



LA VISIONE ORIZZONTALE DELLA CUCINA



L'OCCHIO SEGUE LE LINEE

La speciale composizione della cucina **Scavolini** Foodshelf invita a percorrere con lo sguardo le linee orizzontali che si sviluppano in tutto il sistema arredativo della zona giorno, secondo il progetto del designer Ora-ito

Alla sua prima esperienza nel mondo della progettazione delle cucine, il designer Ora-ito ha realizzato per **Scavolini** il modello Foodshelf, frutto della rilettura del rapporto tra zona living e cucina. È infatti la caratteristica orizzontalità progettuale ed estetica del salotto a "invadere" e "pervadere" il sistema cucina, entrando nel suo consolidato sistema compositivo per scardinarlo, in un certo senso, e ricomporlo in innumerevoli versioni grazie alla presenza di diversi elementi: prime fra tutti le mensole effetto legno, che percorrono l'intera cucina con differenti funzioni. A rendere mutevole il risultato contribuiscono i nuovi vani a giorno, disponibili in diversi colori, che si possono comporre liberamente con elementi divisorii a T, U e L. Con Foodshelf di **Scavolini**, dunque, cucina e soggiorno tendono a "ibridarsi" dal punto di vista estetico, così come accade sempre più spesso nelle abitazioni contemporanee, dove si ricercano le forme lineari e minimaliste espresse dal modello. La continuità tra i due ambienti può anche essere alternata o "spezzata" grazie al sistema parete Fluida, a seconda del risultato che si vuole ottenere. Per Foodshelf sono state studiate sia aperture a gola sia un'apposita maniglia, e proposte inedite come i nuovi armadi Switch, a giorno o a scomparsa, e il sostegno Network per i piani di lavoro. In merito ai materiali, per il nuovo sistema di **Scavolini** sono state scelte ante in decorativo opaco, in quattro colori, e in laccato sia lucido sia opaco in numerose nuance, individuate per abbinarsi all'essenza legno delle fasce orizzontali.

14

❖ ARGOMENTANDO... i punti di forza ❖



1

La cucina Foodshelf di **Scavolini** prevede aperture a gola in tinta con le ante, la cui parte superiore è inclinata a 45 gradi per facilitare la presa. Non manca comunque la proposta con maniglia, il cui design è stato appositamente studiato per questo modello.



2

L'inedita linearità orizzontale studiata da Ora-ito per Foodshelf consente un perfetto dialogo tra cucina e zona living, componendo le varie parti con assoluta libertà: pensili, mensole, vani a giorno si possono posizionare a piacere e, in questa composizione, lasciano spazio anche a un angolo studio.



3

C'è spazio per tutto nella cucina Foodshelf grazie agli armadi con ante a scomparsa Switch, che possono contenere fino a quattro elettrodomestici, oppure un top di lavoro aggiuntivo, ripiani e cassette. In questa versione, i due armadi a scomparsa bianchi hanno accanto la colonna frigo e sono alternati da un armadio a giorno, che "stacca" grazie al colore grigio.

IDENTIKIT

→ TARGET

Data l'estrema componibilità e personalizzazione della cucina, la vasta gamma di elementi, finiture e possibilità progettuali, la cucina è adatta a un target molto ampio e trasversale

→ FINITURE DISPONIBILI

Due tipologie per l'anta, laccato e decorativo, disponibili in diverse finiture legno e tinta unita. Ampia varietà compositiva e di finiture anche per il living

→ FASCIA DI PREZZO

Medio-alto, a seconda della composizione, finiture ed elementi scelti

→ IN ESPOSIZIONE PERCHÉ

Firmato da Ora-ito, Foodshelf è un programma altamente personalizzabile che trae ispirazione da una rilettura del rapporto tra cucina e zona giorno. Con questo progetto, il living entra in cucina e la suggestiona con i suoi schemi compositivi, e, soprattutto, con l'approccio dinamico tipico delle nuove iconografie dell'abitare, in un tentativo di convergenza tipologica che **Scavolini** definisce "unico nel suo genere"